

Bilingue français et anglais – Notions de néerlandais et d'allemand
Permis de conduire voiture (type B) & Mobilité géographique permanente

Spécialiste Produits et responsable *AED Distribution*
Paris

Août. 2018 – Juin. 2022

- Supervision des opérations administratives et logistiques au sein du département de distribution d'équipements neufs
- Référent technique et accompagnement commercial pour la marque de structures scéniques PROLYTE et NEXT TRUSS
- Uniformisation des procédures opérationnelles pour l'ensemble des départements (Location et Ventes)
- Déploiement local d'un logiciel de gestion des ressources (ERP) en coordination avec la direction des services informatiques du groupe

AED Rent France

Filiale française du groupe AED présent en Belgique, aux Pays-Bas, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Italie et à Singapour.
Leader mondial de la location sèche d'équipements son, lumière, vidéo et rigging au secteur du spectacle vivant.
Distribution aux professionnels de nombreuses marques d'équipements audiovisuels.

Directeur technique et Ingénieur du son

Depuis Sep. 2016

Basé à Paris

- Direction technique pour congrès et conférences en Europe et en Asie
- Ingénieur du Son concerts et événementiel en France et en Belgique

Technical Resources

Après une dizaine d'années employé au sein d'un grand groupe, l'envie d'indépendance et du choix des projets était une priorité.

Gestionnaire Grands Comptes

Jan. 2014 – Fév. 2016

Europe, Moyen-Orient & Afrique

- Coordination des demandes clients en provenance des États-Unis pour exécution des prestations par les équipes techniques locales
- Etudes de marché et Appels d'offre à la sous-traitance
- Développement du marché congrès pour la France

PSAV

Leader mondial de services audiovisuels en sous-traitance pour des espaces événementiels (hôtels, centres de congrès, halls d'exposition...).

Chargé de Projet Senior

Août. 2010 – Jan. 2014

Europe, Moyen-Orient, Afrique & Asie-Pacifique

- Etude d'implantation d'une filiale en Asie (Singapour)
- Coordination de l'équipe de chargés de projets
- Direction technique des projets majeurs
- Formations internes et implémentations des procédures

PSAV Global Sales

Ce département proposait l'accompagnement en technique audiovisuelle des clients grands comptes dans le monde entier.

Chargé de Projet

Juin. 2007 – Août. 2010

Europe

- Direction technique audiovisuelle pour la production d'événements en Europe et en Asie avec des ressources internes PSAV et/ou des fournisseurs locaux

PSAV Europe

Production d'événements sur tous les continents pour la base clientèle issue des services hôteliers du groupe.

Gérant associé

Déc. 2007 – Jan. 2016

Monaco

- Direction administrative de la filiale
- Signatures de nouveaux contrats et renouvellements annuels
- Supervision des tâches administratives (RH, comptabilité...)

PSAV Monaco

Filiale locale du groupe fournissant des prestations audiovisuelles aux hôtels.

Responsable Régional

Dec. 2007 – Août 2008

PSAV France

Côte d'Azur

- Supervision des performances commerciales et opérationnelles
- Gestion du personnel : recrutements, planning évaluations annuelles
- Supervision technique des projets majeurs

L'extension du groupe au marché monégasque permet une consolidation sur cette région riche en événements et congrès.

Responsable audiovisuel

Sep. 2006 – Dec. 2007

AVSC Europe

Hotel HILTON, Cannes

- Gestion des prestations audiovisuelles en coordination avec les équipes opérationnelles de l'hôtel
- Commercialisation des services audiovisuels en collaboration avec l'équipe Convention & Banquets de l'hôtel

Filiale européenne du groupe PSAV avant l'uniformisation de la marque.

Ingénieur du son

Avr. 2005 – Sep. 2006

Freelance base en Belgique

- Ingénieur du son LIVE (façade et retours) pour concerts, spectacles et événements
- Conception et réalisation de solutions techniques pour l'optimisation des flux logistiques lors de tournées d'artistes

Prestataire de services pour les principaux acteurs locaux des métiers de la sonorisation et de l'éclairage de concerts, festivals et événements.

Directeur Technique

Nov. 2005 – Mar. 2006

Generations & History

Afghanistan & Kosovo

- Coordination audiovisuelle et logistique pour l'évènement itinérant de l'ONU "Yes for Democracy" à Kaboul et Mitrovica

Association affiliée à l'ONU, spécialisée dans la conception de musées, expositions et événements relatifs à l'histoire des conflits.

Ingénieur du son et Coordinateur Opérationnel

Jan. 1997 – Sep. 2006

Eurovoice

Belgique

- Ingénieur du son pour concerts, festivals, tournées et événementiel
- Responsable atelier de fabrication (flight-cases & connectique)
- Supervision de la logistique et de la maintenance
- Installation fixe d'équipements son, lumière et vidéo
- Maintenance de l'infrastructure informatique
- Développement et programmation d'un logiciel de gestion des opérations (ERP)

Fournisseur d'équipements son et lumière et services d'ingénierie événementielle.

Au sein de cette jeune société, ce rôle a permis de prendre part à des décisions structurantes et d'établir des orientations technologiques majeures.

Formation:

- Certifications INFOCOMM "Certified Technology Specialist" & "Project management for AV"
- 2004: Institut des Arts de Diffusion (Belgique), section "Ingénieur du son"
- 2002: Formation qualifiante en gestion d'entreprises (IFPME, Belgique)
- Ingénieur du Son « Studio » et « Live » pour des artistes de la scène régionale
- BAC S suivi d'un CAP Technicien Audio-Visuel

Loisirs et autres occupations :

- Photographie
- Rénovation d'habitations tout corps d'état
- Voile sportive (course au large) et de plaisance ; Ski de randonnée ; Plongée ; Voyage à vélo
- Intérêt marqué pour les sujets de Responsabilité Sociale et Environnementale ainsi que l'Efficacité Energétique